



Produktinformation
Product Information
Informations de produit

Opus 88

Kondensatormikrofon
Condenser Microphone
Microphone à condensateur

■ **Sie haben sich** für das Kondensatormikrofon Opus 88 von beyerdynamic entschieden. Vielen Dank für Ihr Vertrauen. Nehmen Sie sich bitte einige Minuten Zeit und lesen Sie diese Produktinformation vor Inbetriebnahme aufmerksam durch.

Anwendungen

- Abnahme von Schlagzeugen, speziell Snare oder Toms

Inbetriebnahme / Anschluss

- Das Opus 88 besteht aus einer Mikrofonklammer mit integriertem Vorverstärker und einer Mikrofonkapsel (Niere) an einem kurzen Schwanenhals.
- Die Mikrofonklammer wird einfach an den Schlagzeugrand geklemmt. Das Mikrofon kann mit dem kurzen Schwanenhals optimal ausgerichtet werden.
- Zum Anschluss ist das Opus 88 mit einem 3-poligen XLR-Stecker ausgestattet. Sie können es an jeden Mikrofoneingang mit einer Phantomspeisung von 11 - 52 V anschließen.
Empfohlene Phantomspeisung: 48 V

Pflege

■ **Zum Reinigen von** Mikrofon und Klammer nehmen Sie ein feuchtes, weiches Tuch. Bei Bedarf können Sie ein mildes Reinigungsmittel (z.B. Geschirrspülmittel) verwenden, auf keinen Fall jedoch lösemittelhaltige Reiniger. Achten Sie darauf, dass keine Flüssigkeit in die Mikrofonkapsel läuft.

Service

■ **Im Servicefall wenden** Sie sich bitte an autorisiertes Fachpersonal. Öffnen Sie das Mikrofon auf keinen Fall selbst, Sie könnten sonst alle Garantieansprüche verlieren.

Version

Bez.	Beschreibung	Best.-Nr.
Opus 88	Kondensatormikrofon (Back-Elektret), Niere	471.860

Optionales Zubehör

Bez.	Beschreibung	Best.-Nr.
BMC 05 FM BLK	Standard-Mikrofonkabel XLR-XLR, 5 m lang	434.787
BMC 10 FM BLK	Standard-Mikrofonkabel XLR-XLR, 10 m lang	434.795

Schwanenhals - Achtung

Zur Vermeidung von Überdehnungen und frühzeitigem Verschleiß darf der Schwanenhals nur bis max. ± 30 Grad gebogen werden.

Technische Daten

Wandlerprinzip	Kondensator (Back-Elektret)
Arbeitsprinzip	Druckgradienten- empfänger
Übertragungsbereich	30 - 20.000 Hz
Richtcharakteristik	Niere
Feldleerlauf- übertragungsfaktor	5 mV/Pa = -46 dBV
Nennimpedanz	200 Ω
Nennabschlussimpedanz	> 1 k Ω
Max. Grenzschall- druckpegel	136 dB (bei 48 V Phantom- speisung) 126 dB (bei 12 V Phantom- speisung)
Geräuschspannungs- abstand	64 dB
A-bewerteter Äquivalent- schalldruckpegel	22 dB
Spannungsversorgung	11 - 52 V Phantom (empfohlene Phantom- speisung: 48 V)
Stromaufnahme	< 6 mA
Anschluss	3-pol. XLR, male
Abmessungen	
Klammer (B x H)	85 x 118 mm
Länge Schwanenhals	20 mm
Länge Ausleger	120 mm
Gewicht (ohne Kabel)	ca. 145 g

Thank you for selecting the Opus 88 condenser microphone. Please take some time to read carefully through this product information before setting up the equipment.

Applications

- Miking of drums, especially snare or toms

Use / Connection

- The Opus 88 consists of a microphone clamp with integrated pre-amp and a capsule (cardioid) on a short gooseneck.
- The microphone clamp can be easily mounted to the rim of the drum. The microphone can be perfectly adjusted with the short gooseneck.
- The Opus 88 is equipped with a 3-pin XLR-plug. The microphone can be connected supplying a phantom power of 11 to 52 V.
Recommended phantom power: 48 V

Maintenance

Use a soft, damp cloth for cleaning the Opus 88 microphone. If necessary, you can use a gentle cleansing agent (such as washing-up liquid). Make sure not to allow any water to enter the transducer element and never use any solvent cleansers.

Service

Servicing must be carried out by qualified service personnel only. Dismantling the microphone yourself will invalidate the guarantee.

Version

Type	Description	Order #
Opus 88	Condenser microphone (back electret), cardioid . . .	471.860

Optional Accessories

BMC 05 FM BLK	Standard microphone cable XLR-XLR, 5 m long.	434.787
BMC 10 FM BLK	Standard microphone cable XLR-XLR, 10 m long.	434.795

Gooseneck - Caution

In order to avoid overstretching and premature wear and tear never bend the gooseneck more than $\pm 30^\circ$.

Technical Specifications

Transducer type	Condenser (back electret)
Operating principle	Pressure gradient
Frequency response	30 - 20,000 Hz
Polar pattern	Cardioid
Open circuit voltage	
at 1 kHz	5 mV/Pa = -46 dBV
Nominal impedance	200 Ω
Load impedance	> 1 k Ω
Max. SPL at 1 kHz	136 dB (at 48 V phantom power) 126 dB (at 12 V phantom power)
S/N ratio rel. to 1 Pa	64 dB
A-weighted equivalent SPL	22 dB
Power supply	11 - 52 V phantom power (recommended phantom power: 48 V)
Connection	3-pin XLR, male
Dimensions	
Clamp (W x H)	85 x 118 mm
Gooseneck length	20 mm
Total length	120 mm
Weight (without cable)	approx. 145 g

■ **Nous vous félicitons** pour l'achat du microphone condensateur Opus 88 de beyerdynamic et vous remercions de votre confiance. Veuillez lire attentivement ces informations produit avant de la mise en marche du microphone.

Applications

- Prise de son de batterie (caisse claire, tom-tom)

Mise en marche/branchement

- L'Opus 88 est compris d'une pince de microphone intégrant un préamplificateur et d'une capsule de microphone (cardioïde) montées sur un col de cygne court.
- Fixez la pince de microphone au bord de la caisse et utilisez le col de cygne pour l'orientation parfaite du microphone.
- L'Opus 88 est muni d'une fiche XLR à 3 broches. Vous pouvez brancher le microphone sur toute sorte d'entrée de microphone fournissant une tension fantôme comprise entre 11 et 52 V (Tension recommandée: 48 V).

Entretien

■ **Pour nettoyer le** microphone et la pince de microphone, veuillez utiliser un tissu doux humidifié. Si nécessaire, vous pouvez ajouter un produit de nettoyage doux (par exemple, produit pour vaisselle), mais en aucun cas des produits détergents. Veillez à ce que toute pénétration de l'eau dans la capsule de microphone soit évitée.

Service après-vente

■ **En cas de** nécessité, veuillez vous adresser à un technicien beyerdynamic autorisé. N'ouvrez jamais le microphone, vous risquez sinon de perdre vos droits de garantie.

Modèle

Type	Description	Art. N°
Opus 88	Microphone condensateur (back-électret), cardioïde . .	471.860

Accessoires en option

Type	Description	Art. N°
BMC 05 FM BLK	Câble de microphone standard, XLR-XLR, longueur: 5 m	434.787
BMC 10 FM BLK	Câble de microphone standard, XLR-XLR, longueur: 10 m	434.795

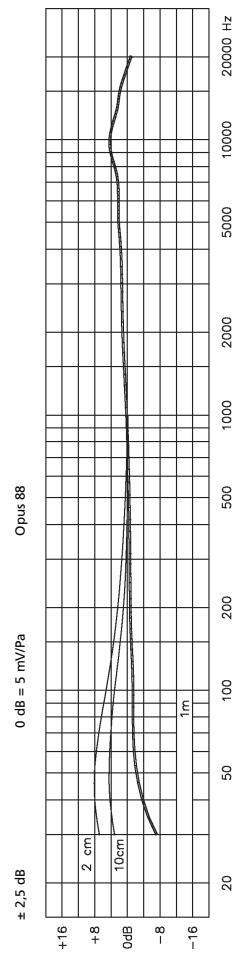
Col de Cygne - Attention

Flexion de ± 30 degrés max. afin d'éviter tout sur-allongement et toute usure prématurée.

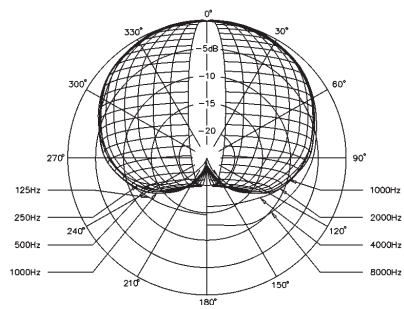
Spécifications techniques

Type de transducteur	Condensateur (back electret)
Principe de travail	Gradient à pression
Bande passante	30 - 20.000 Hz
Directivité	Cardioïde
Efficacité en champs libre (1 kHz)	5 mV/Pa = -46 dBV (réf. 1 kHz)
Impédance nominale	200 Ω
Impédance de charge min.	> 1 k Ω
Pression sonore max. (1 kHz)	136 dB (avec 48 V alimentation fantôme) 126 dB (avec 12 V alimentation fantôme)
Rapport signal-bruit (1 Pa)	64 dB
Rapport signal-bruit pondéré A	22 dB
Alimentation	11 - 52 V fantôme (tension recommandée: 48 V)
Connecteur	XLR 3 broches, mâle
Dimensions	
Pince de microphone (L x H)	85 x 118 mm
Longueur col de cygne	20 mm
Longueur totale	120 mm
Poids (sans câble)	env. 145 g

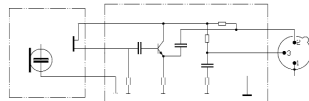
**Frequenzkurve •
Frequency Response Curve •
Courbe de fréquence**



Richtdiagramm • Polar Pattern • Directivité



Schaltbild • Wiring Diagram • Diagramme de câblage



Polarität: Ein positiver Schalldruck erzeugt eine positive Spannung am Anschluss 2.
 Positive pressure produces positive voltage on pin 2.
 Une pression positive produit un voltage positif sur 2.

beyerdynamic))))

beyerdynamic GmbH & Co. KG
Theresienstr. 8
D-74072 Heilbronn, Germany
Tel. +49 (0) 71 31 / 617-0
Fax +49 (0) 71 31 / 617-224
info@beyerdynamic.de
www.beyerdynamic.de

beyerdynamic U.K. Ltd.
17 Albert Drive
Burgess Hill RH15 9TN
Tel. +44 (0)1444 / 258258
Fax +44 (0)1444 / 258444
sales@beyerdynamic.co.uk
www.beyerdynamic.co.uk

beyerdynamic Inc. USA
56 Central Ave.
Farmingdale, NY 11735
Tel. +1 (631) 293-3200
Fax +1 (631) 293-3288
salesUSA@beyerdynamic.com
www.beyerdynamic.com