



Produktinformation

Product Information

Informations de produit

## **Opus 87**

Kondensatormikrofon

Condenser Microphone

Microphone condensateur

**Schwanenhals - Achtung**

Zur Vermeidung von Überdehnungen und frühzeitigem Verschleiß darf der Schwanenhals nur bis max. 90 Grad gebogen werden.

**Gooseneck - Caution**

In order to avoid overstretching and premature wear and tear never bend the gooseneck more than 90°.

**Col de Cygne - Attention**

Flexion de 90 degrés max. afin d'éviter tout sur-allongement et toute usure prématurée.

■ **Sie haben sich** für das Kondensatormikrofon Opus 87 von beyerdynamic entschieden. Vielen Dank für Ihr Vertrauen. Nehmen Sie sich bitte einige Minuten Zeit und lesen Sie diese Produktinformation vor Inbetriebnahme aufmerksam durch.

## Anwendungen

- Abnahme von Schlagzeugen wie Snare oder Toms

## Inbetriebnahme / Anschluss

- Das Opus 87 besteht aus einer Mikrofonklammer mit integriertem Vorverstärker und einer Mikrofonkapsel (Niere) an einem kurzen Schwanenhals.
- Die Mikrofonklammer wird einfach an den Schlagzeugrand geklemmt. Das Mikrofon kann mit dem Schwanenhals optimal ausgerichtet werden.
- Zum Anschluss ist das Opus 87 mit einem 3-poligen XLR-Stecker ausgestattet. Sie können es an jeden Mikrofoneingang mit einer Phantomspeisung von 12 - 48 V anschließen.  
Empfohlene Phantomspeisung: 48 V

## Pflege

■ **Zum Reinigen von** Mikrofon und Klammer nehmen Sie ein feuchtes, weiches Tuch. Bei Bedarf können Sie ein mildes Reinigungsmittel (z.B. Geschirrspülmittel) verwenden, auf keinen Fall jedoch lösemittelhaltige Reiniger. Achten Sie darauf, dass keine Flüssigkeit in die Mikrofonkapsel läuft.

## Service

■ **Im Servicefall wenden** Sie sich bitte an autorisiertes Fachpersonal. Öffnen Sie das Mikrofon auf keinen Fall selbst, Sie könnten sonst alle Garantieansprüche verlieren.

## Version

<b>Bez.</b>	<b>Beschreibung</b> . . . . .	<b>Best.-Nr.</b>
Opus 87	Drum-Mikrofon, Kondensator (Back-Elektret), Niere . . . . .	459.348

## Technische Daten

Wandlerprinzip	Kondensator (Back-Elektret)
Arbeitsprinzip	Druckgradientenempfänger
Übertragungsbereich	30 - 20.000 Hz
Richtcharakteristik	Niere
Feldleerlaufübertragungsfaktor	5 mV/Pa = -46 dBm
Nennimpedanz	200 $\Omega$
Nennabschlussimpedanz	> 1 k $\Omega$
Max. Grenzschalldruckpegel	136 dB (bei 48 V Phantomspeisung) 126 dB (bei 12 V Phantomspeisung)
Geräuschspannungsabstand	64 dB
A-bewerteter	
Äquivalentschalldruckpegel	22 dB
Spannungsversorgung	12 - 48 V Phantom (empfohlene Phantomspeisung: 48 V)
Stromaufnahme	< 6 mA
Anschluss	3-pol. XLR, male
Abmessungen	
Klammer (B x H)	85 x 102 mm
Länge Schwanenhals	72 mm
Gewicht (ohne Kabel)	ca. 145 g

■ **Thank you for** selecting the Opus 87 condenser microphone. Please take some time to read carefully through this product information before setting up the equipment.

## Applications

- Miking of drums such as snare or toms

## Use / Connection

- The Opus 87 consists of a microphone clamp with integrated pre-amp and a capsule (cardioid) on a short gooseneck.
- The microphone clamp can be easily mounted to the rim of the drum. The microphone can be perfectly adjusted with the gooseneck.
- The Opus 87 is equipped with a 3-pin XLR-plug. The microphone can be connected supplying a phantom power of 12 to 48 V. Recommended phantom power: 48 V

## Maintenance

■ **Use a soft,** damp cloth for cleaning the Opus 87 microphone. If necessary, you can use a gentle cleansing agent (such as washing-up liquid). Make sure not to allow any water to enter the transducer element and never use any solvent cleansers.

## Service

■ **Servicing must be** carried out by qualified service personnel only. Dismantling the microphone yourself will invalidate the guarantee.

## Version

Type	Description . . . . .	Order #
Opus 87	Drum microphone, condenser (back electret), cardioid . . . . .	459.348

## Technical Specifications

Transducer type	Condenser (back electret)
Operating principle	Pressure gradient
Frequency response	30 - 20,000 Hz
Polar pattern	Cardioid
Open circuit voltage at 1 kHz	5 mV/Pa = -46 dBm
Nominal impedance	200 $\Omega$
Load impedance	> 1 k $\Omega$
Max. SPL at 1 kHz	136 dB (at 48 V phantom power) 126 dB (at 12 V phantom power)
S/N ratio rel. to 1 Pa	64 dB
A-weighted equivalent SPL	22 dB
Power supply	12 - 48 V phantom power (recommended phantom power: 48 V)
Connection	3-pin XLR, male
Dimensions	
Clamp (W x H)	85 x 102 mm
Gooseneck length	72 mm
Weight (without cable)	approx. 145 g

■ **Nous vous félicitons** pour l'achat du microphone condensateur Opus 87 de beyerdynamic et vous remercions de votre confiance. Veuillez lire attentivement ces informations produit avant de la mise en marche du microphone.

## Applications

- Prise de son de batterie (caisse claire, tom-tom)

## Mise en marche/branchement

- L'Opus 87 est compris d'une pince de microphone intégrant un préamplificateur et d'une capsule de microphone (cardioïde) montées sur un col de cygne court.
- Fixez la pince de microphone au bord de la caisse et utilisez le col de cygne pour l'orientation parfaite du microphone.
- L'Opus 87 est muni d'une fiche XLR à 3 broches. Vous pouvez brancher le microphone sur toute sorte d'entrée de microphone fournissant une tension fantôme comprise entre 12 et 48 V (Tension recommandée: 48 V).

## Entretien

■ **Pour nettoyer le** microphone et la pince de microphone, veuillez utiliser un tissu doux humidifié. Si nécessaire, vous pouvez ajouter un produit de nettoyage doux (par exemple, produit pour vaisselle), mais en aucun cas des produits détergents. Veillez à ce que toute pénétration de l'eau dans la capsule de microphone soit évitée.

## Service après-vente

■ **En cas de** nécessité, veuillez vous adresser à un technicien beyerdynamic autorisé. N'ouvrez jamais le microphone, vous risquez sinon de perdre vos droits de garantie.

## Modèle

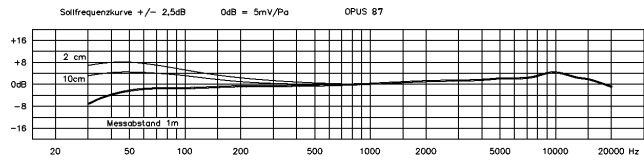
Type	Description	Art. N°
Opus 87	Microphone condensateur pour batterie (back-électret), cardioïde	459.348

## Spécifications techniques

Type de transducteur	Condensateur (back electret)
Principe de travail	Gradient à pression
Bande passante	30 - 20.000 Hz
Directivité	Cardioïde
Efficacité en champs libre	5 mV/Pa = -46 dBm (réf. 1 kHz)
Impédance nominale	200 $\Omega$
Impédance de charge min.	> 1 k $\Omega$
Pression sonore max. (1 kHz)	136 dB (avec 48 V alimentation fantôme) 126 dB (avec 12 V alimentation fantôme)
Rapport signal-bruit (1 Pa)	64 dB
Rapport signal-bruit pondéré A	22 dB
Alimentation	12 - 48 V fantôme (tension recommandée: 48 V)
Connecteur	XLR 3 broches
Dimensions	
Pince de microphone (L x H)	85 x 102 mm
Longueur col de cygne	72 mm
Poids (sans câble)	env. 145 g



**Frequenzgang / Frequency Response Curve /  
Courbe de fréquence**



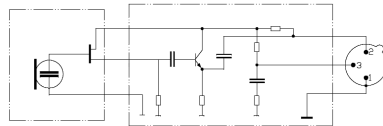
**Schaltbild / Wiring Diagram / Diagramme de câblage**

Polarität: Ein positiver Schalldruck erzeugt eine positive Spannung am Anschluss 2.

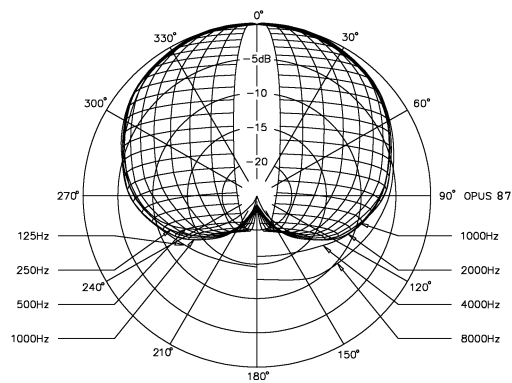
Positive pressure produces positive voltage on pin 2.

Une pression positive produit un voltage positif sur 2.

OPUS 87



**Richtdiagramm / Polar Pattern / Directivité**



**beyerdynamic))))**

beyerdynamic GmbH & Co. KG  
Theresienstr. 8  
D-74072 Heilbronn  
Tel. +49 (0) 71 31 / 617-0  
Fax +49 (0) 71 31 / 617-224  
info@beyerdynamic.de  
www.beyerdynamic.de

beyerdynamic U.K. Ltd.  
17 Albert Drive  
Burgess Hill RH15 9TN  
Tel. +44 (0)1444 / 258258  
Fax +44 (0)1444 / 258444  
sales@beyerdynamic.co.uk  
www.beyerdynamic.co.uk

beyerdynamic Inc. USA  
56 Central Ave.  
Farmingdale, NY 11735  
Tel. +1 (631) 293-3200  
Fax +1 (631) 293-3288  
salesUSA@beyerdynamic.com  
www.beyerdynamic.com