



Produktinformation

Product Information

Informations de produit

Opus 83

Elektret-Kondensator-Mikrofon

Electret Condenser Microphone

Microphone condensateur électret

■ **Sie haben sich** für das Kondensatormikrofon Opus 83 von beyerdynamic entschieden. Vielen Dank für Ihr Vertrauen. Bitte lesen Sie diese Produktinformation vor Inbetriebnahme aufmerksam durch.

Anwendung

■ **Das Opus 83 wurde** zur universellen Abnahme von Instrumenten entwickelt. Aufgrund der hohen Übersteuerungsfestigkeit eignet es sich für Blechblasinstrumente genauso wie für Schlagzeuge, insbesondere Overhead, Becken, Hi-Hats, Snare, Rack Toms. Der lineare Frequenzgang erlaubt, das Opus 83 auch für Aufnahmen und Live-Mitschnitte einzusetzen.

Anschluss

■ **Das Opus 83 hat** einen 3-poligen XLR-Einbaustecker. Sie können es an jeden Mikrofoneingang mit Phantomspeisung (12 - 48 V) anschließen.

Aufstellung

■ **Für besten Klang** und höchste Lautstärke positionieren Sie das Mikrofon am besten direkt vor der Schallquelle. Aufgrund der frequenzunabhängigen Nierencharakteristik tritt auch bei seitlichen Bewegungen des Instruments keine Klangverfärbung auf. Der Anteil an Hintergrundgeräuschen sowie Raumhall ist gering. Um maximale Rückkopplungssicherheit zu erreichen, sollten Sie das Mikrofon so positionieren, dass die Monitorbox genau von hinten auf das Mikrofon strahlt.

Zum Lieferumfang des Opus 83 gehört die Mikrofonklammer MKV 108 für Stative mit 3/8" oder 5/8"-Gewinde. Zur Befestigung mit der MKV 108 drücken Sie das Mikrofon Opus 83 einfach zwischen die beiden elastischen, ovalen Backen der Mikrofonklammer.

Version

Bez.	Beschreibung	Best.-Nr.
Opus 83	Kondensatormikrofon (Back-Elektret), Niere, inkl. Mikrofon- klammer MKV 108	455.377

Zubehör - optional

Windschutz

WS 101	Windschutz, anthrazit	111.244
--------	---------------------------------	---------

Technische Daten

Wandlerprinzip	Elektret-Kondensator
Akustische Arbeitsweise	Druckgradientenempfänger
Übertragungsbereich	40 - 20.000 Hz
Richtcharakteristik	Niere
Feldleerlaufübertragungsfaktor	
bei 1 kHz (0 dB = 1 V/Pa)	3,2 mV/Pa \pm -50 dBV
Nennimpedanz	190 Ω
Nennabschlussimpedanz	> 1000 Ω
Max. Grenzschalldruckpegel bei 1 kHz	138 dB
Geräuschspannungsabstand	
bezogen auf 1 Pa	60 dB
A-bewerteter Äquivalentschalldruckpegel	ca. 26 dB
Spannungsversorgung	12 - 48 V Phantom
Speisestrom	ca. 3 mA
Anschluss	XLR 3-polig male
Gewicht ohne Kabel	165 g

■ **Thank you for** selecting the Opus 83 condenser microphone. Please read this product information before using the microphone to make sure you will enjoy the qualities of this product to the full.

Application

■ **The Opus 83 is** a general purpose instrument microphone for an extensive range of applications. The wide dynamic range and linear response will make the Opus 83 suitable for high volume percussive and brass instruments as well as for drum overhead and ambience.

Connection

■ **The Opus 83 is** equipped with a 3-pin XLR plug. You can connect it to any microphone input supplying phantom power (12 - 48 V).

Setting up and use

■ **To achieve the** best results place the microphone directly in front of the sound source. Due to the cardioid polar pattern independent of frequency there is no coloration even when the instrument is moved off-axis.

The Opus 83 is a very sensitive microphone and care should be taken in live situations where wedge monitors are to be used. To achieve the maximum gain before feedback, place the monitor on a 180° axis from the front of the microphones.

Supply of the Opus 83 includes the MKV 108 microphone clamp for stands with 3/8" or 5/8"-thread. For mounting with the MKV 108 clamp the microphone shaft is pressed between the two flexible jaws of the clamp.

Version

Model	Description	Order #
Opus 83	Cardioid condenser microphone (back electret), incl. MKV 108 mic clamp	455.377

Optional Accessory

Wind screen

WS 101	Wind screen, charcoal-coloured	111.244
--------	--	---------

Technical Specifications

Transducer type	condenser (back electret)
Operating principle	pressure gradient
Frequency response	40 - 20,000 Hz
Polar pattern	cardioid
Open circuit voltage at 1 kHz (0 dB = 1 V/Pa)	3.2 mV/Pa $\hat{=}$ -50 dBV
Nominal impedance	190 Ω
Load impedance	> 1000 Ω
Max. SPL at 1 kHz	138 dB
Signal-to-noise ratio rel. to 1 Pa	60 dB
A-weighted equivalent SPL	approx. 26 dB
Supply voltage	12 - 48 V phantom
Supply current	approx. 3 mA
Connection	3-pin XLR male
Weight without cable	165 g

■ **Nous vous félicitons** pour l'achat du microphone condensateur Opus 83 de beyerdynamic et vous remercions de votre confiance. Veuillez lire attentivement ces informations produit avant de la mise en marche du microphone.

Remarques

■ **L'Opus 83 est** un microphone professionnel conçu spécialement pour la prise de son d'instruments. Sa grande dynamique et sa bande passante linéaire le rendent particulièrement adapté pour les instruments produisant un niveau élevé, les cuivres et la prise d'ambiance «Overhead» des batteries.

Branchement

■ **L'Opus 83 est** muni d'une embase XLR à 3 broches. Il se branche directement sur toute entrée micro pouvant fournir un courant Phantom entre 12 et 48 V.

Instructions

■ **Pour obtenir les** meilleurs résultats, il faut placer le microphone directement devant la source sonore. Grâce à la directivité cardioïde sur toute la bande passante du Opus 83 il n'y a pas de risque de coloration du son, même lorsque l'instrument se déplace hors axe du microphone.

L'Opus 83 disposant d'une sensibilité élevée, il faut veiller, lors d'une utilisation sur une scène, que les moniteurs de retour soient placés dans un angle d'environ 180° par rapport à l'axe longitudinal du microphone.

L'Opus 83 est fourni avec une pince micro MKV 108 pour un pied de sol avec un filetage 3/8" ou 5/8". La matière souple de la MKV 108 permet une fixation aisée par simple écartement des supports.

Modèle

Désignation	Description	Art. N°
Opus 83	Microphone à condensateur (back électret), cardioïde, avec pince de microphone MKV 108	455.377

Accessoire en option

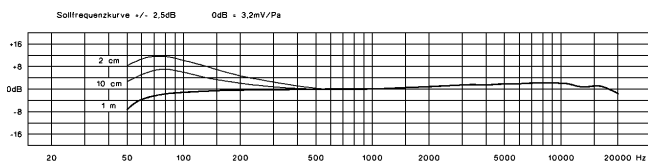
Dispositif anti-vent

WS 101	Bonnette de protection	111.244
--------	------------------------	---------

Spécifications techniques

Type de transducteur	condensateur (back électret)
Fonctionnement acoustique	gradient de pression
Bande passante	40 à 20.000 Hz
Directivité	cardioïde
Efficacité en champ libre à 1 kHz (0 dB = 1 V/Pa)	3,2 mV/Pa $\hat{=}$ -50 dBV
Impédance de sortie nominale	190 Ω
Impédance de charge	> 1000 Ω
Pression sonore max. à 1 kHz	138 dB
Rapport signal/bruit rel. à 1 Pa	60 dB
Pression sonore pondérée A	env. 26 dB
Alimentation	Phantom entre 12 et 48 V
Consommation	env. 3 mA
Connecteur	XLR 3 broches mâle
Poids sans câble	165 g

Frequenzgang / Frequency Response Curve / Courbe de fréquence

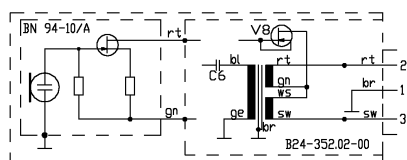


Schaltbild / Wiring Diagram / Diagramme de câblage

Polarität: Ein positiver Schalldruck erzeugt eine positive Spannung am Anschluss 2.

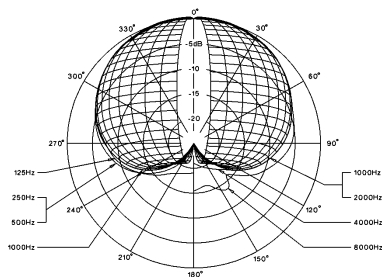
Positive pressure produces positive voltage on pin 2.

Une pression positive produit voltage positif sur le câble rouge 2(+).



bl: blau / blue / bleu
br: braun / brown / brun
gn: grün / green / vert
ge: gelb / yellow / jaune
rt: rot / red / rouge
sw: schwarz / black / noir
ws: weiß / white / blanc

Richtdiagramm / Polar Pattern / Directivité



beyerdynamic))))

beyerdynamic GmbH & Co. KG
Theresienstr. 8
D-74072 Heilbronn
Tel. +49 (0) 71 31 / 617-0
Fax +49 (0) 71 31 / 617-224
info@beyerdynamic.de
www.beyerdynamic.de

beyerdynamic U.K. Ltd.
17 Albert Drive
Burgess Hill RH15 9TN
Tel. +44 (0)1444 / 258258
Fax +44 (0)1444 / 258444
sales@beyerdynamic.co.uk
www.beyerdynamic.co.uk

beyerdynamic Inc. USA
56 Central Ave.
Farmingdale, NY 11735
Tel. +1 (631) 293-3200
Fax +1 (631) 293-3288
salesUSA@beyerdynamic.com
www.beyerdynamic.com